

EL MÍNIMO COMÚN DE UN SOFÁ

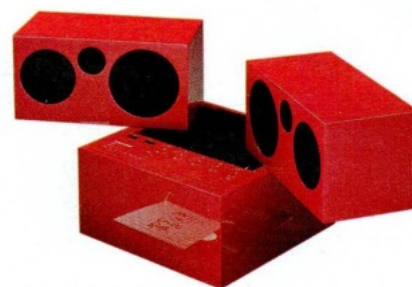
Si el estudio Snohetta está implicado, la cosa promete. Han diseñado para MDF un sistema de asientos que va mucho más allá de la serpenteante imagen. Su premisa: la reducción. De material en su factura, de logística en su transporte. Por ello han creado un módulo con base moldeada por inyección a partir de plástico reciclado (lo que deja un núcleo hueco en el interior para minimizar el uso de material) sobre el que se asienta una bioespuma tapizada de poliéster reciclado. Cada módulo se uno a otro, y a otro, y a otro, de forma fácil tanto para montar como para lo contrario.

+ mdfitalia.com

TIEMPO MUERTO

A punto de poner un pie en el otoño, anticipamos la nueva temporada con un sofá infinito, burbujeantes jarrones, una alfombra cultivada, denim reciclado en una mesa y el espejo que todo lo ve.

Por ANA RAMÍREZ



FORMAS BÁSICAS

En 1971 Mario Bellini diseñó Tótem, un cubo blanco que al abrirse descubre un reproductor de alta fidelidad. Esta edición de Bredaquaranta para Brionvega apuesta por colores primarios (rojo, azul cobalto y plata) para vestir esta caja de sonido: reproductor, altavoces...

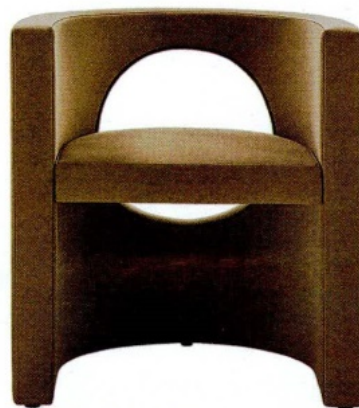
+ bredaquaranta.it



LARGA VIDA AL DENIM

El agua que consume la producción del tejido vaquero, los kilos de ropa que se desechan al año... Bienvenidas las mentes creativas que ven en el desecho textil un recurso para la economía circular. El proyecto Creávalo de Valencia, bajo la dirección artística de Odosdesing, tritura, compacta y moldea el denim con el que hace mesas, alfombras, paneles decorativos, bandejas...

+ creavalo.com



NOS GUSTA STUDIOPEPE

Y en el catálogo de Gallotti & Radice encontramos un puñado de novedades con la firma de Arianna Lelli Mami y Chiara Di Pinto, fundadoras de este estudio. Nos quedamos con este geométrico y recogido asiento H2O, que acude a la del agua como fórmula magistral. La gráfica silueta se puede tapizar en tejido o piel. Desde 1.490 euros.

+ gallottiradice.it